

# Vanina Delannoy

Comédienne, auteure, réalisatrice

[vaninadelannoy@gmail.com](mailto:vaninadelannoy@gmail.com)

[www.vaninadelannoy.com](http://www.vaninadelannoy.com)

06.81.59.15.12

Identifiant SACD : 807502

## Télévision

### 2024/2025

Projet de série de formats courts sur la vie de *Marlène Dietrich : QUEL EST TON SECRET... ? MARLENE DIETRICH*

Projet de série de formats courts *Un jour, une plante. La Provence de Fougère*

**2022 Visions** (Akim Isker) L'institutrice

**2021 Léo Matteï** Eveline Fratter

**2019 Crime dans le Luberon** Femme de chambre

**2018 Demain nous appartient** La femme au sac

**2017 Patrick Melrose** doublure lumière de Jenifer Jason Leigh

**2016 Schwarz Punkt** Réal. A. Scheffer

**2015 Alex Hugo** Réal. O. Langlois

**2014 35 kg d'espoir** Réal. O. Langlois

**2014 La vie de Rabelais** Réal. H. Baslé

**2013 La ballade de Kourski** Réal. O. Langlois

**2013 L'école de la vie** Réal. C. Gareau

**2010 Commissaire Cordier** Réal. O. Langlois

**2006 Passé trouble** Réal. S. Meynard

**2005 Le sang des fraises** Réal. M. Poirier

**2004 Le Camarguais** Réal. O. Langlois

**2002 Virus au Paradis** Réal. O. Langlois

**2000 Chercheurs d'héritiers** Réal. P. Martineau

**1999 Un frère à tout prix** Réal. O. Langlois

**1998 Ca commence à bien faire** Réal. Patrick Volson

**1997 La Revenante** Réal. O. Langlois

**1996 L'inventaire** » Réal. Caroline Huppert

**1996 Histoire d'homme** Réal. O. Langlois

## Cinéma

**2022 Un petit miracle** Réal. Sophie Boudre

**2015 Fou d'amour** Réal. Philippe Ramos

**2002 Réal Movie** Réal. Stéphane Robelin

**1997 Western** Réal. Manuel Poirier

**1995** **La fille de d'Artagnan** Réal. Bertrand Tavernier

**1987** **Jaune Révolver** Réal. Olivier Langlois

**Bocqueta revient de guerre** (Court métrage) Réal. Jean-Pierre Sinapi

## **Réalisatrice**

**2016** **Il était une fois Lagnes: 1935-1945** (film documentaire)

## **Théâtre**

**2025**

**COMEDIENNES, un duo qui taquine nos grands auteurs** avec Sarah Bensoussan : scènes à deux extraites de pièces du répertoire français. Création compagnie Clair-obscur 2025. Résidences de travail Théâtre des Carmes (Avignon), théâtre Transversal (Avignon), théâtre La Cité (Nice). Création en novembre à Avignon, théâtre du Transversal.

**Der Vortrag-l'Exposé : Marlene Dietrich**, collèges et lycées, classes d'allemand (tournée nationale avec Adage/Pass culture.

**Sur les traces de Nicolas de Staël-Lettres 1926-1955** performance théâtrale : Ménerbes, Le Lavandou, Antibes, L'Isle sur la Sorgue.

**2024**

**Der Vortrag-l'Exposé : Marlene Dietrich**, collèges et lycées, classes d'allemand (tournée nationale avec Adage/Pass culture.

**2023-2024** **Sur les traces de Nicolas de Staël-Lettres 1926-1955** performance théâtrale jouée à Lagnes puis au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Centre d'art de Chateaufort, Les lettres d'Ausay...

**2023** **Der Vortrag-l'Exposé : Marlene Dietrich**, collèges et lycées, classes d'allemand **Déméter et Perséphone**, en tournée. Auteure et interprète.

**2022** **Der Vortrag-l'Exposé : die Dietrich**, collèges et lycées, classes d'allemand **La Révérence** (Artscénicum Théâtre) en tournée **Déméter et Perséphone**, en tournée

**2021** **J'ai bien fait de revenir** J.M. Cornille. Théâtre du Chien qui fume, Festival d'Avignon

**La révérence**, Ph. Chuyen, une dizaine de dates en tournée

**Sur les traces de Nicolas de Staël. Lettres 1926-1955**, septembre à Ménerbes (84), 15 novembre Théâtre du Balcon (Avignon)

**Déméter et Perséphone**, plusieurs dates en collèges

**2020** **Sur les traces de Nicolas de Staël. Lettres 1926-1955** Résidence 1er au 4 septembre à la Collection Lambert (Avignon)

**2020** **Les Marseillais**, Lecture, texte de Serge Valletti avec A. Ascaride, P. Caubère, B. Raffaelli, Serge Barbuscia... Cloître du Palais des Papes, Le Souffle D'Avignon

**2020** **J'ai bien fait de revenir**, J.-M. Cornille, création (15X) Théâtre du Chien qui fume, Avignon

**2019/20** **La Révérence** Cie Artscénicum. P. Chuyen, F. Cottrelle. Brazzaville, Toulon, festival d'Avignon... En tournée

**2019/20** **Déméter et Perséphone**, mythologie grecque, O. Barrère, S. Ardouin Dumazet. En tournée dans les collèges, écoles et médiathèques

**2018** **Le destin de Béate B.**, Thomas Fourneau, Antoine Aubin

**2017/18** **Nicolas de Staël. Lettres 1926-1955**, collaboration artistique Pascale Cousteix, régie son Stéphane Morisse

**2015/17** **Le Bourgeois gentilhomme**, mise en scène Fanny Gioria/ L'Autre scène

- 2011/13 Conseil municipal** , Lecture spectacle d'après la pièce de Serge Valletti, pour 9 comédiennes
- 2012 Les deux frères**, conte Berbère du Maroc
- 2009/14 Hansel et Gretel**  
**Duo pour deux actrices**, Scène nationale de Cavaillon. Textes de S. Valletti, avec Y. Caldas, J.M. Burucoa. Mise en scène F. Fresson
- 2010 Les Bazarettes**, festival d'Avignon off. Huguette Valéry
- 2008 Serge Valletti, morceaux choisis**, lectures (2) à plusieurs voix et mise en espace. Avec Y. Caldas
- 2006-07 Excusez-moi si j'ose**, T. Fourneau. A. Aubin
- 2005 Claudine à l'école**, de Colette, mise en scène L. Delaunay
- 2004 Excusez-moi si j'ose** (spectacle musical) m. en sc. : T. Fourneau. Avec A. Aubin
- 2003 Cabaret Poli et tic et tac**, mise en scène M. Richard
- 2002 *Création de la Compagnie du Clair-obscur*** <https://www.cie-clairobcur.fr/>
- 2002 Nina** , Cabaret / solo de textes érotiques et chansons coquines. Direction d'acteurs J. M. Binoche
- 2001 Reviens à la maison, Ulysse**, spectacle jeune public m. en sc. T. Fourneau
- 1999 Jackpot Cabaret** (spectacle musical) m.en s. S. Le Métayer
- 1998 Toujours ensemble**, de Anca Visdei, m.en s. L. Delaunay
- 1997 Le Misanthrope**, de Molière, m.en s. S. Le Métayer
- 1997 Les Mendiants**, de L. R. Desforêt, m.en s. D. Frot
- 1996 Théâtre / Roman**, de Louis Aragon, m.en s. E. Recoing  
**La bête à 7 têtes**, spectacle jeune public, S. Le Métayer, V. Fernandez
- 1995 Les Sincères**, de Marivaux, m.en s. S. Le Métayer
- 1993 Champ d'expérience premier**, création de Ilotopie, Festival d'Avignon In
- 1992-93 Huis Clos**, de Jean-Paul Sartre, m.en s. J. S. Sarfati puis B. Tatem

## **Formation**

Formation Films du Faubourg « Jeu et caméra-casting » (9 directeurs de casting).  
 Stage sur « l'art du conférencier» (Frédéric Ferrer Le 104 Paris)  
 Stage d'entraînement acteur devant la caméra (La Réplique Marseille)  
 Atelier chant Jazz à l'Ajmi avec Laure Donnat (Avignon)  
 Stage sur Tchekhov avec Catherine Marnas (La Réplique Marseille)  
 Formation chant, cours individuel avec Danièle Ors-Hagen/Aretem  
 Stage avec Serge Valletti au Théâtre de la Criée (Marseille) sur sa pièce « L'Argent » (TOUTARISTOPHANE).  
 Stages (x2) avec Youri Pogrebitchko sur Tchekhov et sur Hamlet au théâtre des Bernardines à Marseille.  
 Ateliers avec Eloi Recoing sur Racine, Kleist et sur Marivaux (Paris).  
 Stage de formation danseurs-acteurs-chanteurs (D.A.C. les Hivernales) avec Ludwig Flaschen et Raphaël Djaim.  
 Ecole du Passage dirigée par Niels Arestrup (Paris).  
 Cours avec Radka Riaskova (Paris).  
 Conservatoire d'Avignon.